



Les Récits



First Narratives

Premiers

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

14 et 15 janvier 2013

Université de Toulouse II-Le Mirail
Maison de la Recherche, salle D30

Lundi 14 janvier 2013

14h00: Philippe Birgy, Directeur du CAS et Anne Stefani, Directrice Adjointe: Allocution d'ouverture

Modératrice: Héliane Ventura

14h15 : Tomson Highway, Conférence inaugurale

15h15-16h00 : Jean Jacques Lecercle, (Université de Paris Ouest-La Défense) :
Est-ce un roman, ou un montage en série? Tomson Highway du grand récit au conte.

16h00 : Pause

Modératrice: Marcienne Rocard

16h15-17h00 : Héliane Ventura (UTM) :

La poétique du baiser et les formes de la violence dans Kiss of the Fur Queen de Tomson Highway

17h00-17h45 : Corinne Bigot (Université de Paris Ouest La Défense) :

Écriture et ré-écriture de la rencontre dans Susanna Moodie, Catharine Parr Traill et Pauline Johnson

17h45-18h30 : Julie LeBlanc (Université de Toronto) :

La représentation des Premières Nations dans Volkswagen Blues de Jacques Poulin : intertextes historiographiques

20h30 : Dîner à la Brasserie des Beaux Arts

Mardi 15 janvier 2013

9h00-10h30 : Récital de piano par Tomson Highway à La Fabrique

10h30-10h45 : Pause - Maison de la Recherche

Modératrice : Wendy Harding (UTM)

10h45-11h30 : Lionel Larré (Université de Bordeaux III) :

What Does it Take to Be an Indian Writer ? The Strange Case of John Milton Oskison

11h30-12h15 : Carmen Robertson (University of Regina) :

Telling Stories on Canvas: An Analysis of Norval Morrisseau's Visual Narratives

12h15-13h00 : Lee Schweninger (University of North Carolina Wilmington) :

The Deer Hunters: Cooper's Last of the Mohicans and Randy Redroad's The Doe Boy

Déjeuner : Buffet à la Maison de la Recherche

Modératrice / Modérateur : Laurence Machet et Antoine Ventura (Bx III)

14h30-15h15 : Françoise Besson (UTM) :

L'animal réel et mythique dans l'œuvre de N. Scott Momaday. Migration des cultures ou coïncidence des regards ?

15h15-16h00 : Elisabeth Bouzonviller (Université de Clermont Ferrand) :

Plumes et pincesaux, la représentation autochtone dans Shadow Tag de Louise Erdrich

16h00-16h45: Amélie Josselin Leray et Patricia Bogé Rousseau (UTM):

Représentation(s) des Amérindiens à travers le prisme de la traduction.

Analyse des sociolectes amérindiens dans la traduction de deux dime novels, Indian Jim et Malaeska

18h00 : Clôture du colloque