



**Avec l'aide de**  
 Hanane Serjaouan (Laboratoire Cas),  
 Pierre BUHLMANN séminaire "Mémoires dominées et créations critiques" SMS-Humanités  
 Benoit Colas (graphiste concepteur, UTM)  
 et les étudiants de M2R du Département d'Etudes du Monde Anglophone, Université de Toulouse Le-Mirail

**Responsables Scientifiques**  
 Héliane Ventura (UTM)  
 Helen Goethals (UTM)  
 Aurélie Guillain (UTM)



**L'image de guerre**  
 et la représentation  
 de la violence

**Relire Guerres**  
**de Timothy Findley**  
**Rereading** **The Wars**

**War Images**  
 and the Representation of Violence

**13 december 2013**

**Université de Toulouse II-Le Mirail  
 Maison de la Recherche, salle D29**

By the same author

*The Last of the Crazy People*

*The Butterfly Plague*

Timothy Findley  
the wars

**13 december 2013**

**8h30:** Opening of the conference by **Philippe Birgy**, Director, CAS

**Modératrice/Chair: Héliane Ventura**

**8h40-9h20 :** **Sherrill Grace** (University of British Columbia)

*“Timothy Findley’s Wars”*

**9h20-10h :** **Liliane Louvel** (Université de Poitiers)

*“ ‘I can’t ! I can’t ! I can’t !’ : A Shout And A Shot”*

**10h-10h20 :** question time

**10h20-10h40 :** pause

**Modératrice/Chair: Marcienne Rocard**

**10h40-11h20 :** **Corinne Bigot** (Université de Paris Ouest La Défense)

*Re-examining The Wars*

**11h20-12h00 :** **Julie LeBlanc** (Université de Toronto)

*“The Wars: A Presentation of the Archival Material Related to the Genesis of the Novel”*

**12h-14h :** déjeuner

**Modératrice/Chair: Aurélie Guillain**

**14h-14h40 :** **Helen Goethals** (Université de Toulouse 2 Le Mirail)

*“Poets in the History Wars: Anthologizing the Poetry of the Great War”*

**14h40-16h00 :** Round Table around the representation of violence  
with the participation of **Josiane Paccaud-Huguet** (Université de Lyon 2)

**16h-16h30 :** Pause

**16h30-18h30 :** A screening of the film adaptation of Timothy Findley's *The Last of the Crazy People*.